

La Fresque de la montagne

Un atelier de vulgarisation des impacts du changement climatique en montagne et de prospective sur les futurs possibles en 2050

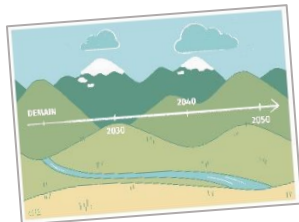


La **Fresque de la montagne** est un atelier ludique et collaboratif qui explore les causes et les conséquences du changement climatique en montagne et propose de se projeter en 2050 sur un massif, neutralité carbone atteinte !

L'atelier est une œuvre collaborative. Le réseau des animateurs est porté par le réseau Educ'Alpes et le développement de l'atelier est coordonné par Gwladys Mathieu, Maëlys Bernot, Juliette Dané et Nicolas Boillot.

Comment ça marche ?

Dans sa 1^{ère} partie, vous découvrirez les **mécanismes du changement climatique en montagne et ses impacts**. Avec l'appui d'un paysage illustré et des cartes sous forme de photos polaroid, un système de causes à effets se dessine grâce à l'intelligence collective.



Dans la 2nde partie, la **projection vers de nouveaux futurs** est de mise ! En petits groupes, les participant·es incarnent plusieurs personnages. Il faut alors imaginer leur vie en 2050 puis **planifier** les actions et changements nécessaires qui ont permis d'en arriver là. Une seule contrainte : la neutralité carbone a été atteinte !

Un atelier basé sur la science

L'ensemble des contenus a fait l'objet d'une relecture scientifique par les universitaires et chercheur.es spécialistes. La liste des contributeurs et relecteurs est en ligne sur le [site internet](#).

A qui ça s'adresse ?

La Fresque de la montagne est un outil à destination d'un **public adulte** (scolaires à partir du lycée). Ouvert à toutes et tous, il n'y a pas besoin de connaissances préalables pour y participer.

Le territoire concerné

La Fresque de la Montagne a été développée pour le massif alpin français puis déclinée pour les massifs du Jura, des Pyrénées et les Alpes Suisses.

Nombre de participants : 6 min – 8 max

Durée : 2H30 + 15 min de pause

Pour tout renseignement : fresque-montagne@educalpes.fr



FRESQUE DE LA MONTAGNE